

SCHEMA PER I PROGRAMMI DEI CORSI a.a. 2018-19

| | |
|--|--|
| Principali informazioni sull'insegnamento | |
| Titolo insegnamento | SOVRANITÀ E CULTURE POLITICHE DELLA CITTADINANZA |
| Corso di studio | Progettazione delle Politiche Di Inclusione Sociale (PPIS) |
| Crediti formativi | 7 CFU |
| Denominazione inglese | Sovereignty and Political Cultures of Citizenship |
| Obbligo di frequenza | No |
| Lingua di erogazione | Italiano |

| | | |
|-----------------------------|-------------------|--|
| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
| | LAURA MITAROTONDO | laura.mitarotondo@uniba.it |

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|--------|---------|
| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| | Politologico | SPS/02 | 7 |

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| Modalità di erogazione | |
| Periodo di erogazione | Secondo Semestre |
| Anno di corso | Primo |
| Modalità di erogazione | Lezioni Frontali Seminari |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Organizzazione della didattica | |
| Ore totali | 175 |
| Ore di corso | 56 |
| Ore di studio individuale | 119 |

| | |
|----------------------------|---------------|
| Calendario | |
| Inizio attività didattiche | FEBBRAIO 2019 |
| Fine attività didattiche | MAGGIO 2019 |

| | |
|---|--|
| Syllabus | |
| Prerequisiti | |
| Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà comprendere e conoscere l'evoluzione del concetto di cittadinanza sul versante storico-politico, ma anche giuridico, accentuando l'attenzione sulle modalità che hanno progressivamente definito il rapporto fra l'individuo e lo Stato. Grande rilievo dovrà essere accordato al paradigma politico e multiculturale della cittadinanza, e all'analisi delle dinamiche di inclusione ed esclusione nella storia dell'Occidente, declinando in termini critici la dialettica fra "civiltà" e barbarie. Sarà richiesta la comprensione dei passaggi storici che hanno arricchito il dibattito sulla costituzione di una cultura civile della società |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>plurale, e hanno riportato l'attenzione sul tema dell' "altro" nel contesto della società globalizzata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Allo studente verranno forniti gli strumenti per interpretare criticamente la provenienza politico-sociale dell'estraniamento, per leggere con maggiore consapevolezza i difficili processi di ridefinizione della cittadinanza, e demistificare la mole informativa proveniente dal campo mass-mediologico. • <i>Autonomia di giudizio</i> Agli studenti verranno indicate le risorse culturali per decifrare le differenti accezioni del concetto di cittadinanza e per rileggere criticamente, in termini politici, il rapporto fra integrazione e inclusione, fra culture, soggettività e istituzioni. • <i>Abilità comunicative</i> Allo studente verrà richiesta una conoscenza specifica del lessico della disciplina e la capacità di mettere in relazione concetti di natura più squisitamente politica a modelli di tipo giuridico e di storia della cultura. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà essere in grado di assumere la complessità lessicale e teorica dell'approccio al tema della cittadinanza politica e alla dialettica fra civiltà e barbarie. |
| <p>Contenuti di insegnamento</p> | <p>Attraverso l'insegnamento della disciplina, il docente intende ripercorrere alcuni temi nodali nel dibattito storico-politico e giuridico intorno ai <i>citizenship studies</i>, fra problematica dell'interculturalità e della cittadinanza, a partire dall'età classica e fino a toccare la seconda metà del XX secolo.</p> <p>Parallelamente, durante il corso verrà riproposta una lettura critica della nozione dell'altro, del barbaro, dalla genesi storica del concetto alla definizione moderna del nemico, per affrontare, su un versante teorico-politico, il problema dell'inclusione/integrazione e del conflitto. Questa analisi punta a far emergere la realtà di una contraddizione, prima di tutto ideologica, che investe molti paesi occidentali con le loro fragili democrazie, non in grado di leggere la complessità di una realtà globale in rapido mutamento e di rinnovare le forme politiche e giuridiche della vita associata a fronte di una domanda di pluralità che proviene da soggettività differenziate.</p> |
| <p>Programma</p> | <p>P. COSTA, <i>Cittadinanza</i>, Laterza, Roma-Bari 2005;</p> |

| | |
|---|--|
| | T. TODOROV, <i>La paura dei barbari. Oltre lo scontro delle civiltà</i> , Garzanti, Milano 2016. |
| Testi di riferimento | |
| Note ai testi di riferimento | |
| Metodi didattici | Lezione frontale con sussidio di <i>slides</i> |
| Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro) | Verifica finale in forma orale |
| Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello) | La valutazione finale del docente risulta dalla verifica della capacità dello studente nel saper argomentare in chiave storico-politica, e con proprietà di linguaggio, i problemi legati al rapporto fra cittadinanza e inclusione politica, riservando attenzione alla ricostruzione storica ed epistemologica del tema dell'altro, per ripensare criticamente la nozione di "scontro di civiltà". |
| Composizione Commissione esami di profitto | LAURA MITAROTONDO (Presidente), Patricia Chiantera, Silvio Suppa. |